

# Sprekend in beweging

## Werkvormen spreekvaardigheid voor alfacursisten

21 juni 2016

programma:

- introductie
- hoe hebt u een vreemde taal geleerd?
- leren spreken zonder gebruik van het schrift
- introductie ABCD model van Neuner
- ervaren verschillende werkvormen
  - in welke fase kun je de werkvorm inzetten?
  - wat is de kracht van de werkvorm?
- wat neem je maandag mee naar je eigen lespraktijk?
- uitdelen kopie artikel uit LES nummer 187 (2014) 'Sprekend in beweging'  
irene distelbrink en merel borgesius – [www.tijdschriftles.nl](http://www.tijdschriftles.nl)
- vragen:
  - merel borgesius
  - [onderlingetaal@gmail.com](mailto:onderlingetaal@gmail.com)

# sprekend in beweging

- Hoe hebt u een nieuwe taal geleerd?
- Welke middelen en werkvormen kun je inzetten als het schrift *geen steun* biedt?

# sprekend in beweging

- Hoe hebt u een nieuwe taal geleerd?
  - In het 'gewone' NT2 onderwijs aanbod van nieuwe woorden en idioom vaak schriftelijk
  - leesteksten, invuloefeningen, aantekeningen maken, woordenboekgebruik, google translate, luisterteksten met schriftelijke vragen en uitgeschreven teksten, schriftelijke oefeningen op computer, wrts, quizlet enz.
- Welke *middelen en werkvormen* kun je inzetten als het schrift *geen steun* biedt?

# sprekend in beweging

ABCD typologie = goede opbouw voor een spreekles

A = aanbod en uitleg

B = inslijpen

C = gestuurde productie

D = vrije productie

# sprekend in beweging

werkvormen uitproberen

welke fase van abcd-model?

wat is de kracht van de werkvorm?

- TPR
- De kring rond
- Taalriedels
- Binnen-buitencirkel en variaties daarop
- De 'hand-computer'
- Dialogen met kaartjes
- Ganzenbord

# sprekend in beweging

## ABCD typologie – voorbeelden

- aanbod en uitleg:  
voorwerpen – plaatjes - tpr- luisteren met ja/nee  
vragen - aanwijzen - tikken
- inslijpen:  
nazeggen - dialogen riedelen - woorden tellen -  
vertelplaten – spelletjes – plaatjes de kring door
- gestuurde productie :  
binnenkring - buitenkring met plaatjes - vragen  
bedenken - schema's – vragen bij vertelplaat
- vrije productie:  
rollenspel - buitenschoolse opdracht:stel je voor aan  
de buurvrouw – navertellen

# sprekend in beweging

- wat neem je maandag mee naar je eigen lespraktijk?



vragen:  
merel borgesius  
onderlingetaal@gmail.com