

Creatief schrijven met alfa's

leerrijk, leuk & literair

ANNEMARIE NUWENHOUD – 16 NOVEMBER 2018

Voorkennis activeren

- Wat is uw ervaring met creatief schrijven met alfa's?

Met dank aan...

De kennis en lesideeën van de volgende experts creatief schrijven (voor alfa's):

- Ann de Schryver
- Annemarie van den Brink & Trea Scholten (NT2-Cahier creatief schrijven)
- Bastienne Tholen
- Dirk Eggermont
- Kaatje Dalderop
- Merel Borgesius
- Willemijn Stockmann

1. Creatief schrijven: waarom?

- ...omdat het leerzaam, leuk en literair is!
- Diverse onderzoeken tonen aan dat creatief schrijven bovendien:
 - positieve effecten heeft op welzijn en gezondheid
 - prestaties cursisten doet verbeteren (vooral reflectie)
 - taalvaardigheid, leerinteresse en leesplezier doet toenemen

(Bron: NT2-Cahier creatief schrijven)

Het stimuleert waarschijnlijk ook:

- het begrip van het feit dat geschreven taal een neerslag is van gesproken taal (Principe van schrift, Raamwerk Alfabetisering NT2)
- het schrijfplezier

Uitgangspunten

- de beleving van de cursist staat centraal.
 - persoonlijke ervaringen en kennis
- plezier in het schrijfproces
- associëren, experimenteren
- fouten maken mag, correctheid staat niet centraal
- empowerment: ik kan het, ik doe ertoe. Ik schrijf, dus ik besta.
- zinvolle taalstimulering en interactie tijdens het proces

2. Creatief schrijven: Hoe?

- Het kan heel eenvoudig
- Kleine stapjes
- Veilig en positief
- Structuur: voorbeelden en voordoen
- Van gesproken taal naar geschreven taal
- Samenwerken
- Losse woorden (eventueel om uit te knippen)
- Vaste vorm (ruitgedicht, elfje)
- Inspiratiebron: thema, foto's, folders, herinneringen

- Inbedden in het VUT-model

VUT

- Inspireren: thema, excursie, jaargetijde, feestdag
- Eerst mondeling
- Steun van moedertalen
- Woordveld (individueel, in groepjes, gezamenlijk)
- Dan schriftelijk: kies een vorm
- Voorbeeld samen lezen

- Versie 1 schrijven
- Eventueel begrijpelijkheid controleren, eventueel tweede versie schrijven

- Terugkijken: verzamelen, bundelen, samen genieten (daarover straks meer)

De meerwaarde van beeld...

- Aandacht voor de vorm
- Beeld ondersteunt tekst
- Zeker bij beginnende alfa's
- Taaltekenen
- Bijvoorbeeld met het Rode Boek
 - Zie ook <https://annemarienuwenhoud.nl/het-rode-boek/>
- Taalvorming: de ontwikkeling van talige, expressieve en creatieve vermogens
 - Zie ook <http://www.taalvormingentaaldrukken.nl/>

Aan de slag

- Bekijk de suggesties in de hand-out
 - Kies er een die je aanspreekt
 - Hoe zou je hier met het VUT-model mee aan de slag kunnen in je eigen groep?
-
- Vertel aan twee anderen waarom je dit aanspreekt
 - Heb je zelf nog ideeën?

Hoe selecteren?

- Hoe selecteert u?

Selectie van werkvormen

- Wat interesseert uw cursisten?
- Wat motiveert uw cursisten?
- Welke liedjes / poëzie kennen ze in hun moedertalen?
- Aan welk thema werken jullie momenteel?

3. Samen genieten van het resultaat

- Laten zien wat alfacursisten kunnen is een bekrachtigende ervaring
- Maak de opbrengt tastbaar
- Hoe?

Ideeën voor op school

- De cursisten maken samen een bundel
- De cursisten organiseren een expositie op de leslocatie
- De cursisten maken zelf een blog of een website (zie artikel Dirk Eggermont)

Doe mee aan de Schrijfprijs 2019-2020

- <http://www.schrijfprijsnt2.org/>
- Georganiseerd door Stichting Les in samenwerking met de Nederlandse Taalunie, Stichting Lezen en Schrijven en uitgeverij Boom
- In de alfacategorie waren er in 2017-2018 maar liefst 102 inzendingen uit Vlaanderen en Nederland
- De prijs is, naast eeuwige roem, een cheque van € 250,- en publicatie in Les
- Schrijfplezier staat voorop!

Publiceer over uw project in Tijdschrift Les (online)

- In het *online only* gedeelte van Tijdschrift Les besteden we graag aandacht aan uw project en wat cursisten hebben gemaakt
- Schrijf een artikel van max 1400 woorden
- Het liefst met veel afbeeldingen (met toestemming van de cursisten)
- Mail een voorstel naar redactie@tijdschriftles.nl, cc annemarienuwenhoud@gmail.com

Wissel uit

- Op wat voor manier zou u aan de slag willen gaan met creatief schrijven voor alfa's?
- Wat is uw plan?
 - Op welke termijn?
 - In welke groep?
 - Met het hele team of op eigen houtje?
 - Hoe gaat u de resultaten in beeld brengen?
- Heeft u nog iets nodig?



Bedankt voor uw aandacht!

VRAGEN, OPMERKINGEN & FEEDBACK: ANNEMARIENUWENHOUD@GMAIL.COM

Bijlage I Verder lezen over creatief schrijven met alfa's

Brink, A. van der & T. Scholten (2017). *NT2-Cahier creatief schrijven*. Amsterdam: Boom

Dalderop, K. (2017). Wie een pen kan vasthouden, kan de schrijfprijs winnen! In: Stichting Les (red.) (2017). *Ook met losse woorden kun je ervaringen delen. Creatief schrijven in de NT2-les*. Amsterdam: Stichting Les / Boom.

Eggermont, D. (2017). Schrijven voor hun plezier! Vrij en creatief schrijven met alfacursisten. In: Stichting Les (red.) (2017). *Ook met losse woorden kun je ervaringen delen. Creatief schrijven in de NT2-les*. Amsterdam: Stichting Les / Boom.

Schryver, A. de (2013). Valentijn, liefde en poëzie! In: *Tijdschrift Les, jaargang 31, nummer 182, pp. 10-11*.

Stockmann, W., K. Dalderop & M. Borgesius (2017). Ook met losse woorden kun je ervaringen delen. In: Stichting Les (red.) (2017). *Ook met losse woorden kun je ervaringen delen. Creatief schrijven in de NT2-les*. Amsterdam: Stichting Les / Boom.

Werkgroep Schrijfprijs NT2 (2014). Hier voel ik me thuis, mijn plek, mijn stad! Stichting Les organiseert Schrijfprijs Nt2. In: *Tijdschrift Les, jaargang 31, nummer 182, pp. 10-11*.

N.B. De artikelen zijn ook te vinden in het online archief van Tijdschrift Les